

MEE MAKERS

-

Beeldontvormende ont-moetingen
voor uw organisatie, familie of persoon.

Projecten en advies op maat
vanuit een relationele kunstenpraktijk.

Met een uiteenlopend spectrum aan
plastische tools voor de waarneming
maken we beelden die onaf zijn
en werken we aan projecten
zonder vooraf ingevuld eindresultaat.

Om zo nieuwe uitkomsten te laten ontwikkelen
vanuit een vertrouwen en aandacht voor
wat al aanwezig is in een persoon, groep, plek of moment.

-

-

willemvermeersh@pm.me
+32498843804
www.willemvermeersch.eu

-

ONZE INZET

=

Toekomst

Eentje waarin we elkaar niet afmaken
en elkaar het licht gunnen.

+

Sociale Draagkracht

De sfeer, de flow en het vertrouwen
waarin men zich gedragen voelt
en daarom ook kan dragen.

+

Verbinding Voeden

Diversifiëren van netwerken via uitwisseling
tussen mensen, gedachtes en contexten
die niet in elkaars kraam passen.

+

F(r)icties

Articuleren van kortsluitingen in de verbeelding
- zowel persoonlijk als collectief -
om te onderzoeken hoe de soms pijnlijke breuk
tussen onze verwachtingen en het leven
dat toch altijd anders loopt
ook vruchtbare uitkomsten kan opleveren.

+

Transformeren

Elkaar uitnodigen, inspireren en uitdagen
om te leren omgaan met
verlies, chaos, geweld, angst, eenzaamheid, frustratie, onzekerheid, kwetsbaarheid,
de culturele, eco-sociale en economische clusterbom waar we in leven,
schijnzekerheden, ongemak, afleiding, apathie, stress, pseudo-verplichtingen, eindigheid,
uitputting van het lichaam die we zijn, goede bedoelingen met desastreuze gevolgen,
opgekropte shit die op alles een invloed heeft maar waar we het niet over mogen hebben,
determinerende mens- en wereldbeelden die de illusie opwekken van 'onveranderlijke waarheid',
imperfectie, onvolledigheid, (existentieel) afval, polarisatie, antisociale classificatiesystemen,
toxisch kuddegedrag verbonden aan hyperindividualisering
& andere in zichzelf verst(r)ikkende systemen.

Dit alles 'oplossen' kan nooit helemaal
en is waarschijnlijk ook niet wenselijk.

We kunnen wel van elkaar leren
om er beter mee te leren leven.

Door in te zetten op vertrouwen, humor, soft skills,
op het recht om te spelen, ont-spannen en vertragen.

Ondernemend, verantwoordelijk en creatief te handelen met wie en wat voorhanden is.

Om via sociaal-plastisch waarnemingsonderzoek de absurditeit en zin
van wat we beschouwen als normaal - of niet - in een ander daglicht te stellen.
Waakzaam om niets of niemand te herleiden tot het beeld dat we ervan maken.

(Vink maar af: neurodiversiteit, inclusiviteit, burgerschap, democratie en duurzaamheid.)

MENU

1

Modulaire
TOOLBOX
met
INSTRUMENTEN VOOR DE WAARNEMING
zoals

Beelden

en experimentele omstandigheden
die u helpen met schouwen, verbinden en loslaten.

+

Kaartjes

met mogelijke en onmogelijke oefeningen voor de verbeelding
(incl. filosofische vraagstelling met therapeutische bijwerkingen).

+

Labels

die je overal op kan plakken
om te spelen met hoe we voor iets of iemand betekenis (de)genereren.

+

Index

(zie annex met meer opties)

2

OVERGANGSRITUELEN

Samen beeldend articuleren
van belangrijke levensfases.

-

Gaande van ernstige situaties
tot en met onnozele antwoorden,
zoals magische amuletten, maskers en aflaten,
het herhalen van een woord, motief of handeling
(als iksorcisme)
of iets dat je niet kan verwerken in een hydraulische pers pletten.

-

Poëtische gebaren die tonen hoe ontoereikend we soms zijn
en tegelijk oprechte pogingen om moeilijke zaken een plek te geven
of los te laten.

-

Van ons kan je beeldende antwoorden verwachten
in de vorm van tekeningen, video's, objecten...
en een ritueel **mo(nu)ment** daarrond.

+

In het kader hiervan hebben we de '**werkgroep kunst & doodgaan**'
opgericht via het NICC,
om met diverse kunstenpraktijken de krachten te bundelen
rond de veelvormige materie van 'omgaan met verlies',
waaronder ook het ijveren om als samenleving
openingen te laten voor dingen die we niet kunnen vatten.
We geloven dat zoiets kan bijdragen aan onze algemene gezondheid.

UITWISSELINGSPROJECTEN

Ronde punten

tussen verschillende generaties, sectoren en culturen,
alsook gedachtegangen, handelingen en contexten.

-

1-op-1 ontmoetingen of in groep.

-

Op afstand of rechtstreeks.

-

Bijvoorbeeld via **beeldende correspondentie**

met een vriend die oorlogsmisdaden in Oekraïne in kaart brengt
en ons een verbindende en ontladende cursus folkloristisch vloeken bezorgde,
of beeld- en tekstmateriaal aanleverde om te beschilderen, te printen en verfrommelen,
of om via collages verbinding te maken tussen hier en daar.

-

Werkplaatsen bezoeken

van uiteenlopende makers.

-

Voel je waarneming en leefomgeving anders aan via dialoog met een

blinde persoon.

-

Residenties

waarbij iemand op een andere plek meedraait.

-

War Party

Hoe ervaar je geweld en hoe ga je daarmee om?
Werk met mensen uit verschillende disciplines rond deze vragen.
De eerste editie vond plaats in 2016 in het Brusselse Legermuseum,
waar zou de volgende kunnen doorgaan?

-

Aan tafel

met nieuwkomers, sedentairen en anderen.

-

Jamsessies

tussen verschillende disciplines, beelden en handelingen.
Bedien een drumpedaal terwijl je frieten snijdt, vertaal
een video naar lichaamsbeweging en
bespeel instrumenten waar je niks van kent.
Het gaat er vooral om dat je niks moet bewijzen.

-

Gebeurtenissen

Feesten, tentoonstellingen, wandeltochten,...
zonder vastgelegd doel
en waar men niet in eenzelfde plaatje moet passen.
Bijvoorbeeld met een reddingsvlot of kunstwerken
waartussen je kan spelen of rusten,
met drank, eten en dingen om te tekenen of geluid te maken.

-

De blik, verwondering, zorg en chaos van en voor

kinderen

als meerwaarde in een professionele context?

-

Werk per twee (via loting) aan een **imaginair overlevingspakket**.
Naast een dak en eten, wat heeft jou verbeelding nodig om te overleven?
Proef van enkele mentale overlevingstechnieken met een dakloze ex-militair.

-

...

VERBEELDING VAN UW ORGANISATIE

Voor non en pro profit sectoren,
sociaal en/of asociaal.

-

Aan de hand van een beeldbank die jullie voeden
en dingen die we op ons pad tegenkomen
gaan we op plastische wijze stukjes verhaal verbinden
tot nieuwe beelden.

-

Deze kunnen bijvoorbeeld leiden tot

-

Tentoonstellingen

die optreden als fysieke mindmap
tussen de verschillende actoren:
van begin tot eind van de keten en terug.
Via omvangrijke of net heel kleine installaties
op één plek of verspreid over verschillende locaties.

+

Relatiegeschenken

Een dienst of object met specifieke elementen uit uw organisatie:
onverwacht interessante input om te bedrukken, borduren, beschilderen...
Idealiter gebaren waar anderen ook echt zelf verder invulling aan kunnen geven.

+

Audiogidsen, tutorials & soundscapes

Geluidsopnames van binnen uw organisatie
vermengd met andere input
die de leden van uw organisatie als een geïntegreerd geheel
met elkaar in contact brengen
via diepere auditieve lagen van de waarneming.

+

Breinstormen

Ondersteuning tijdens
inside of the outside of the box thinking
via onze tools voor de waarneming
en ons netwerk van mensen uit andere bubbels.

+

Team-unt-building

Informele formats die onderzoeken hoe we kunnen ont-moeten.
Bijvoorbeeld
via geblinddoekt tekenen of collages maken,
improvisatietheater, wandelen, aandachtsoefeningen,
op café gaan, rituele verbrandingen, maskers maken of
paintball met zelfgemaakte (ver)wensbeelden als doel.

+

Specifieke noden?

Contacteer ons voor een intakegesprek.

COLLECTIES ACTIVEREN

Om het even welke verzameling:
privé of publiek,
van plastic afval tot kunst,
(im)materieel erfgoed, boten, platen of ‘...’

-

We verbeelden de relaties
tussen de collectiestukken
en wie ermee in contact komt.

-

Welke verhalen, onzin of andere dingen
vloeien doorheen uw verzameling(en)?

-

Om een collectie beter te begrijpen onderzoeken we
hoe deze reageert op contact met elementen en wezens
die niet meteen in de interne logica van de collectie passen.

-

Een andere blik op uw verzameling(en)
via allerlei perceptuele tools zoals mindmapping,
vraagstelling, alternatieve audiogidsen, publicaties,
evenementen en het ontwikkelen van rituelen om
in contact te treden met de collectie.

ATELIERS

Het ontwikkelen van plaatsen waar
mensen uit verschillende bubbels
op plastische wijze onderzoeken
hoe we door samen en alleen te zijn
kunnen ont-moeten.

-

Afzonderlijke momenten & langdurige trajecten.

-

Voor alle mogelijke doelgroepen
doen we ons best om bij te dragen tot een plek
waar men het gevoel heeft ‘te mogen zijn’.

-

Een greep uit het aanbod:
(blind) tekenen, wandelen, masseren, borduren, eten, schreeuwen, krabbelen,
zwijgen, staren, verbranden, pletten, plakken, scheuren, schilderen, filmen,
tenten, reddingsvlotten en andere shelters bouwen, schrijven, improviseren,
alternatieve reisset samenstellen, drukken, geluid maken met instrumenten,
vragen stellen, labels op dingen plakken, fotograferen en zo nog wat dingen.

-

We werken aan een aanbod voor, met en tussen scholen,
zorginstellingen, bedrijven, overheden, etc.

-

Daarnaast begeleiden we ook individuele artistieke processen.

-

Contacteer ons met uw vraag.

SHOP

met

F(r)ictieve producten & diensten

-

Gespecialiseerd in
koldercommodificatie.

-

(Her)bekijken hoe we waarde genereren of degenereren
door te spelen met relaties tussen onze verbeelding
die overal betekenis op plakt
& de dingen zelf (ook ons lichaam)
die in sé immuun zijn voor interpretatie.

-

Je kan ook een beeldend werk

kopen of ruilen.

Doe maar een voorstel.

Bedenk maar wat.

Een andere economie,
of dezelfde, maar anders.